



## EL ALMA, ANHELO HACIA LA LUZ

### EL HIJO DEL MAESTRO

10

**H**acia el final de la celebración, me paseo por la casa del Maestro donde noto a un hombre tranquilo, de unos cuarenta años, con ojos profundos y acogedores, barba oscura aunque canosa, turbante verde claro y ropa occidental. Lo reconozco como Darshan Singh, el hijo físico mayor del Maestro.

“Hola, estimado hermano”, dice suavemente, en un excelente inglés, mientras toma mi mano entre las suyas. Luego de intercambiar saludos, le pregunto, “¿Cómo fue la crianza en la casa de un Maestro perfecto?”. Surgen las siguientes anécdotas mientras Darshan responde con un porte humilde, aunque con gran devoción y entusiasmo (De regreso en New Hampshire, mi amigo Russell P. siempre habló muy bien sobre el profundo brillo de sus ojos):

“El Maestro me llevó a donde Hazur a edad temprana. Probablemente usted ha leído que cuando él estaba buscando la verdad, Dios se le apareció en sus meditaciones en la forma de Hazur Baba Sawan Singh Ji en 1917, en realidad siete años antes de que lo conociera personalmente en Beas, en 1924”. Asentí en afirmación.

“En 1926, a la edad de cinco años, yo mismo me acerqué al Gran Hazur y le dije: ‘¿Señor, sería tan gentil de darme el Naam?’ Hazur sonrió y dijo, ‘Te daré un *enaam* muy dulce’ (*enaam* significa ‘premio’) y me dio algunos dulces, a los cuales llamamos *patassas* en punjabi. Después de que me fui, ¡me di cuenta que ése no podía ser el mismo Naam que mi padre recibía en sus meditaciones!”.

Compartimos unas risas y Darshan continuó, “Así, que de nuevo me acerqué al Gran Maestro y me quejé, ‘¡Hazur, yo quiero el mismo Naam que mi padre practica!’. Entonces Hazur me hizo sentar y puso su dedo en mi frente.

Luego de unos minutos me preguntó, ‘¿Qué ves?’ ‘Estoy *viendo* el cielo interno. Estoy cruzando el cielo. Ahora estoy viendo una gran estrella brillante en los cielos’. Hazur dijo, ‘Eso es suficiente Naam por ahora’. Corrí hacia mi respetado padre y jadeando, exclamé, ‘¡Bau Ji! ¡Bau Ji! ¿Qué tan lejos has ido tú con el Naam? ¡Yo fui hasta las estrellas!’. De manera que fui bendecido con la iniciación de Hazur así como lo fue el Amado Maestro.

## EL HIJO DEL MAESTRO



*De izquierda a derecha: Hazur Baba Sawan Singh, Sant Kirpal Singh y su hijo Darshan Singh, hacia el año de 1939. Foto en blanco y negro, retocada por el autor.*

## EL HIJO DEL MAESTRO

Mi respetado padre fue muy estricto, aunque muy amoroso. No nos permitía desayunar a menos que hubiésemos dedicado un tiempo adecuado a las meditaciones. Así, aunque el Amado Maestro era muy estricto, me daba todo lo que necesitaba sin que tuviera que pedirlo. Era un hogar lleno de sobrecogimiento y amor.

Cuando era estudiante universitario, tenía en mi cuarto una foto del Maestro, la cual le tomaron cuando estuvo al servicio del gobierno. Por detrás, escribí la leyenda, ‘Mi Padre’. Ahora tengo otra foto reciente  
Del Maestro, la cual he titulado,



Darshan Singh (1921 – 1989)

‘El Padre Universal’, ya que él se ha convertido en el padre de toda la humanidad. Los ve a todos y los trata como si fueran sus propios hijos e hijas.

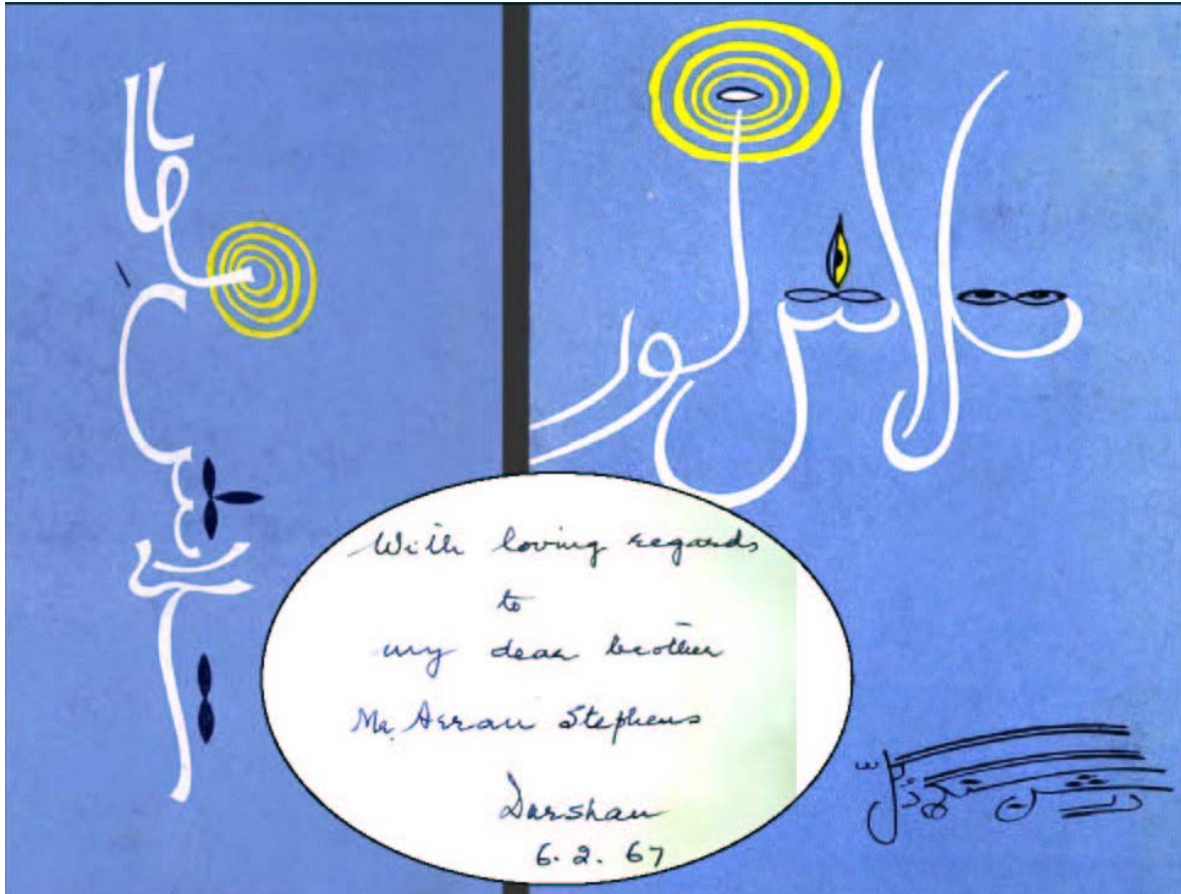
Cuando era un joven, estudiaba en la Universidad de Lahore. Al regresar a casa, encontraba al Amado Maestro ya fuera trabajando tarde en la noche escribiendo su gran obra, ‘*El Gurmat Siddhant*’ o sentado con las piernas cruzadas, inmerso en un profundo *samadhi*, en el cual podía permanecer toda la noche. Y cuando me levantaba para hacer mi meditación, a las tres o cuatro de la mañana, el Maestro todavía estaría allí sentado, trabajando en el manuscrito o en meditación. En una ocasión, estas noches de vigilia fueron continuas, por más de seis meses<sup>1</sup>.

Durante el día, el Maestro trabajaba diligentemente en un cargo de gran responsabilidad que tenía en el gobierno, supervisando a cientos de oficiales subordinados y sus grupos. No fue hasta que se retiró como Asistente Adjunto Controlador de Cuentas Militares en 1947, que se retiró para dedicar el resto de su vida a difundir la misión espiritual del Gran Hazur, bajo sus órdenes”.

A mi solicitud, Darshan recita uno de sus recientes poemas, traduciendo cuidadosamente cada verso al inglés, mientras lo hace, su estatura crece ante mí. El verso final denota una unión lírica del alma con el Señor, una revelación muy sutil, un secreto sin presunción<sup>2</sup>. Los brillantes ojos de Darshan giran hacia arriba por un momento, mientras la más leve impresión de éxtasis cruza su rostro. Me pregunto si la ‘unión’ mencionada es una metáfora poética o un asunto *real*. ¿Cómo voy a saberlo?.

## EL HIJO DEL MAESTRO

Después Darshan me hace entrega de su libro de poesía en urdú, publicado recientemente, *Talash-i-Noor* (*Búsqueda de la Luz*) y escribe lo siguiente, “Con amorosos recuerdos para mi estimado hermano Sr. Arran Stephens, (firmado) Darshan. 6-2-67”.



Portada original del libro de Darshan *Talash-i-Noor* con el recuadro de la inscripción el 6 de Febrero de 1967

*(Sant Kirpal Singh escribió el prólogo de Talash-i-Noor, elogiando excepcionalmente la visión universal de la hermandad de Darshan y la calidad de sus versos. Recibió muchos premios literarios destacados por este y por otros libros posteriores del Poeta, incluyendo cuatro premios de la Academia Urdú).*

## EL HIJO DEL MAESTRO



Inspirado por las reminiscencias de Darshan sobre la fortaleza sobrehumana de su padre, esa noche le pregunto al Maestro, “¿Si intentamos meditar toda la noche, podremos sostenernos en nuestras actividades mundanas durante el día?”.

Enigmáticamente explica, “*¿Este es el Pan de Vida!*”

Yo insisto, “Pero eso sólo sería posible con su gracia”.

“La gracia ya está allí. Depende de tus firmes esfuerzos obtenerla. *Un hombre fuerte disfruta su fortaleza, mientras el débil se pregunta cómo la obtuvo.* Esta fortaleza no se puede obtener en un día. Tienes que trabajar por ella. Roma no se construyó en un día. *El tiempo es un factor necesario*”.

- 
1. Un hombre se conoce por dos cosas, el deseo y la necesidad de dormir. Un Santo es aquel que está libre de ambas cosas. “¿Qué es Dios? Hombre *menos* deseos. ¿Qué es un Hombre? Dios *más* deseos”. Kirpal Singh.
  2. Once años después, bajo muchas circunstancias diferentes, cuando Darshan me leyó el mismo poema, este resolvió un gran enigma relacionado con el avance de su nivel espiritual y me lanzó en una explosión de despertar (Capítulo 54).